

CLIPPING



LANÇAMENTOS: Rigor Mortis BR – The One Who... (2016)



RESENHAS:

“Eles são brutais como o inferno” - The Dirty Room (EUA): <https://goo.gl/1Immff>

“composições, brutas, ensurdecedoras e nada, nada amigáveis” - Underground Resistance Brasil
<http://undergroundresistancebrasil.blogspot.com.br/2016/10/rigor-mortis-br-one-who-cd-2016.html>

“é um trabalho único de Brutal Death Metal” - Metal Na Lata: <https://goo.gl/k11rRE>

“Indicado aos fãs do verdadeiro Death Metal!” - Arte Metal:
<http://blogartemetal.blogspot.com.br/2016/10/rigor-mortir-br-one-who.html>

CLIPPING

"Death metal poderoso e estridente" – Cangaço Radio Rock:

<http://www.cangacoradiorock.com.br/2016/10/rigor-mortis-br-one-who-porto-alegrers.html>

“10 faixas de um death metal com gutural e riffs brutalmente impiedosos” - Arrepio Produções:

<http://www.arrepioproducoes.com.br/resenhas/?n=DN8mbMA2zP>

"Death apresentado é de qualidade indiscutível" – The MetalVox:

<http://themetalex.com.br/voiceofmetal/?p=12819>

"musicalidade extremamente crua e visceral" – The Headbanging Moose (Canadá):

<https://theheadbangingmoose.wordpress.com/2016/11/06/album-review-rigor-mortis-br-the-one-who-2016/>

“A banda só tem o que acrescentar no meio underground” - Full Rock:

<http://www.fullrock.com/2016/11/review-cd-rigor-mortis-br-one-who.html>

“The One Who’ mostra que a banda faz parte da elite do Death Metal gaúcho.” - The Metal World:

<https://mwmetalworld.wordpress.com/2016/12/04/resenha-rigor-mortis-br-the-one-who-2016/>

“Brutalidade, velocidade e violência” - Brasil Metal História:

<http://www.brasilmetahistoria.net/2016/12/rigor-mortis-br-one-who-2016.html>

“Death Metal brutal, podre e agressivo” - A Música Continua A Mesma:

<http://musicacontinuaamesma.blogspot.com.br/2016/12/rigor-mortis-br-one-who-2016.html>

“Um álbum necessário para um fã de brutalidade ao extremo!” - Extremme Aggression:

<https://blogextremeaggression.blogspot.com.br/2016/12/resenharigor-mortis-br-one-who.html>

“Apresenta um Death Metal exímio, cheio de técnicas e levadas matadoras” - Caóz Magazine:

https://issuu.com/caozmagazine/docs/caoz_magazine__3_dezembro_2016_ano_/28

“simplesmente a melhor banda de Brutal/Death Metal, já ouvi falar do Brasil – Death Metal General Reviews (Canadá): <https://goo.gl/k2b1R0>

“Destaque para a boa produção” - Portal do Inferno:

<http://www.portaldoinferno.com.br/reviews/rigor-mortir-br-the-one-who.html>

“é indicado aos apreciadores de um Death Metal cru, brutal e agressivo” - Rebel Rock:

<http://rebelrockrs.blogspot.com.br/2017/01/rigor-mortis-br-one-who-2016.html>

Atlantis – Hotter Than A Burning Church (2016)



CLIPPING

Plataformas digitais: <http://www.sanguefrioproducoes.com/n/716>

RESENHAS:

“Muito bom trabalho” - Tradição Metalica (Chile):

<http://tradicionmetalica.blogspot.com.br/2016/05/atlantis-hotter-than-burning-church-ep.html>

"o resultado final é acima da média" – Arte Metal:

<http://blogartemetal.blogspot.com.br/2017/02/atlantis-hotter-than-burning-witch.html>

“100% direcionado ao Metal oitentista” - Brasil Metal História:

<http://www.brasilmetahistoria.net/2017/02/atlantis-hotter-than-burning-church.html>

“Som old school” - Metal Na Lata: <http://metalnalata.com.br/site/atlantis-hotter-than-a-burningchurch-ep-2016/>

“seu potencial é evidente” - A Música Continua A Mesma:

<http://musicacontinuaamesma.blogspot.com.br/2017/03/atlantis-hotter-than-burning-church.html>

“buscando cravar seu legado na cena!” - Underground Resistance Brasil:

<http://undergroundresistancebrasil.blogspot.com.br/2017/03/atlantis-hotter-than-burning-churchep.html>

“o som old school está vivo e pegando fogo!” - Whiplash.net:

<http://whiplash.net/materias/cds/259345-atlantis.html>

Dying Suffocation – In The Darkness Of The Lost Forest (2017)



RESENHAS:

CLIPPING

Em breve!!

Morthur – Between Existence and the End (maio/2017)



**RESENHAS:
Em Breve!**