

DISCOGRAFIA:
Humanity Isolated – 2017



RESENHAS:

"mostram composições inspiradas e cheias de energia" – Metal Samsara:

<https://metalsamsara.blogspot.com/2017/05/escarnnia-humanity-isolated-album.html>

"manifestam-se em guitarras atmosféricas" – Franconia Metallum:

<https://www.franconiametallum.de/reviews/e/escarnnia-humanity-isolated/>

"Exemplo de como o Death Metal deve soar" – Roadie Crew:

<http://www.roadiecrew.com/edicaoDetalhe.php?id=231>

as faixas, encê-lo de l tem muito reciso, na State of perfeita de apenas to do Rio de 06 e este EP erivado de iravado no umimense, rnia é e a arte de mente bem xcelente e hos adiante. for Excel- II, em que o to Armada

Doom, entre outras ótimas bandas nessa levada. Simples, mas bem produzido, direto, maduro e melancólico como o bom death/doom sugere. Uma bela estreia!
Luciano Krieger



ESCARNNIA
HUMANITY ISOLATED
CLASSIC METAL - NAC.

8,5

Três tarefas alegam o coração de qualquer fã de metal: redescobrir bandas antigas, identificar boas bandas novas e criar 'links' entre os clássicos e os novos. Quem nunca passou horas nessas atividades tão prazerosas? Pois bem, a audição de *Humanity Isolated*, debut dos palmeiros do Escarnnia atende pelo menos duas dessas atividades. Quem ouvir o baixo pulsante de *Back in Time* e as guitarras inflamadas de *Total Death*, rapidamente vai perceber que a banda é mais do que apenas uma boa promessa e vai se lembrar dos gloriosos anos 80 e 90 de nomes como Death, Decide, Incantation, Sarcófago e tantos outros grandes ícones. Se isso já é bom, a audição se torna ainda mais prazerosa no decorrer do disco, quando se percebe a total fidelidade do quarteto ao death metal old school que se propõe a tocar, criando faixas intensas, insanas, técnicas e com arranjos soberbos dignos dos debuts clássicos dos gênios do extremismo. Ouça *Eternal Hatred*, *Suicidal Beliefs* e a faixa título, exemplos de como o death metal deve soar.
Valtemir Amier

A palavra de Assim, o Metalin sucessor de Fúri que vem mais va perder sua persc sua vez, é basear metal/hard dos a medalhões com Priest, Thin Lizzy da NWOBHM. H, quena de power i Maiden e Manow. A versatilidade, p com incursões ac até ao blues em A Tavinho Godoy, a muito bem ampa de André Bighinz um baixo pulsant de abertura, Bolo de bateria criativ Delacroix quis ap e passa longe de i As guitarras, por i bem em temas m as tradicionais pa Cavalcante e Man título e em *Tudo n em Prelúdio Metó Viver para Correr*, regravação de Mo
Ricardo Batal

NG

da irlandesa ida por conta com na local, a ta Stuart ista Andy terista lease ade ao citar staciona e

INSTRUMENTAL MÚSICA & ROCK
www.zin SERRAMAR P CARAGUA LOJA 09 1

“Impressionante é pouco para falar desse álbum de estreia” – Brasil Metal História: <https://goo.gl/4t5kqu>

“Death Metal clássico cheio de melodias sombrias” – Deadly Storm (CZE): <http://deadly-storm.blogspot.com.br/2017/07/recenzereview-escarnnia-humanity.html>

“‘Humanity Isolated’ é um baita disco!” - Arte Metal: <http://blogartemetal.blogspot.com.br/2017/08/escarnnia-humanity-isolated.html>

“o mais puro Prog/Death Metal” – Full Rock: <http://www.fullrock.com/2017/08/review-cd-escarnnia-humanity-isolated.html>

“um profissionalismo de dar inveja a muitas bandas já consagradas” – Rumors Mag: http://rumorsmag.com.br/js_albums/escarnnia-humanity-isolated/

“chega como uma excelente surpresa” – Blog n’ Roll: <http://blogs.atribuna.com.br/blognroll/2017/08/brasil-extremo->

[17-resenha-escarnnia-humanity-isolated/](#)

ENTREVISTAS:

Portal do Inferno:

<http://www.portaldoinferno.com.br/entrevistas/escarnnia-ismael-santana.html>

Deadly Storm (CZE): http://deadly-storm.blogspot.com.br/2017/07/few-questions-interview-with-death_14.html

MATÉRIAS ESPECIAIS:

“Humanity Isolated” já pode ser encontrado nas principais plataformas digitais:

<http://www.sanguefrioproducoes.com/n/1013>

TODAS AS MATÉRIAS:

Acesse o link: <http://www.sanguefrioproducoes.com/busca?q=Escarnnia>